

MATERIA: LITERATURA ESPAÑOLA

/1

INSTRUCCIONES: (Si fuesen necesarias)

La solución correcta del test tiene una valoración de 6 puntos (0,5 cada pregunta).

La calificación del Comentario estrófico tiene una valoración de 2 puntos. El completo y acertado comentario estilístico tiene una valoración de 2 puntos.

I.-PRUEBA TEÓRICA (6 puntos)

1.- Diferencia entre prosa y verso.

2.-Enumere los tipos de prosa.

3.- ¿Qué es un soneto?

4.-Las estrofas castellanas de cuatro versos más frecuentes son:

A) Cuarteto, Redondilla, Serventesio y Cuarteta.

B) Lira, Silva y Romances.

C) Seguidilla, Aleluya, Pareado y Copla.

5.-Las principales figuras sintácticas son:

A) Hipérbaton, Elipsis, Asíndeton y Polisíndeton.

B) Topografía, Prosopografía, Crinografía, Etopeya, Retrato, Caricatura.

C) Perífrasis, Antítesis, Paradoja.

6.- Cite los nombres de los tropos principales.

7.-Qué tropo aparece en “Me tomé un Jerez”:

A) Sinonimia

B) Metonimia

C) Antonimia

8.-Características y representantes de las escuelas líricas del Barroco.

9.- El género religioso cultivado por Calderón de la Barca se denomina:

A) Comedia nacional.

B) Tragicomedia.

C) Auto sacramental

MATERIA: LITERATURA ESPAÑOLA

/1

10.- La obra que inaugura el Romanticismo en España es:

- A) D. Álvaro o la fuerza del sino, del Duque de Rivas.
- B) Don Juan Tenorio, de Zorrilla.
- C) La conjuración de Venecia, de Martínez de la Rosa.

11.- Cite algunas de las principales obras de Galdós.

12.-Enumere algunos de los representantes de la Generación del 27.

II.- PRUEBA PRÁCTICA. (4 puntos)

1.-Comentario estrófico de:

La princesa está triste ¿qué tendrá la princesa?

Los suspiros escapan de su boca de fresa.

Que ha perdido la risa, que ha perdido el color.

La princesa está triste en su silla de oro,

Está mudo el teclado de su clave sonoro

Y en un vaso olvidada se desmaya una flor.

Rubén Darío, S. XX

2.-Comentario estilístico de:

Una tarde parda y fría

De invierno los colegiales

Estudian. Monotonía

De lluvia tras los cristales.

Es la clase. En un cartel

Se representa a Caín

Fugitivo y muerto Abel,

Junto a una mancha carmín.

Antonio Machado, S.XX