

MATERIA: LITERATURA ESPAÑOLA

2 / 3

Código de barras

Corrector Nº

Examen Nº

Calificación

INSTRUCCIONES: La distribución de la calificación será la siguiente:

PRUEBA TEÓRICA: 6 puntos (0,5 cada pregunta).

PRUEBA PRÁCTICA:

Comentario métrico: 2 puntos para el análisis de metro y rima, reconocimiento estrófico, etc.

Comentario estilístico: 2 puntos para la situación, el análisis temático y estilístico.

I.-PRUEBA TEÓRICA (6 puntos)

1.- Diferencias entre prosa y verso (Responda aquí).

2.- Según la concepción retórica tradicional, los géneros literarios son:

- A) épico, lírico y dramático.
- B) subjetivo, objetivo y ambos.
- C) pasado, presente y futuro de la acción.

3.- La décima o espinela es:

- A) una estrofa de 10 versos octosílabos.
- B) una estrofa de 8 versos decasílabos.
- C) dos estrofas de 10 versos octosílabos.

4.- Los poemas épicos de carácter tradicional compuestos en castellano se llaman:

- A) romancero tradicional.
- B) romances fronterizos.
- C) cantares de gesta.

5.- El género religioso cultivado por Calderón de la Barca se denomina:

- A) comedia nacional.
- B) tragicomedia.
- C) auto sacramental.

MATERIA: LITERATURA ESPAÑOLA

2 / 3

6.- El fenómeno métrico que consiste en unir dos vocales que se encontraban en situación de hiato se denomina:

- A) hiato métrico.
- B) sinéresis.
- C) diéresis.

7.- Los géneros más cultivados en el Romanticismo del s. XIX son:

- A) la épica y la lírica.
- B) la prosa costumbrista y la novela.
- C) la poesía y el teatro.

8.- Cite 5 obras de Benito Pérez Galdós (Responda aquí)

9.- El género poético popular medieval se llama:

- A) mester de clerecía.
- B) mester de juglaría.
- C) cuaderna vía.

10.- La obra capital de Jorge Manrique consta de

- A) 20 coplas de arte mayor.
- B) 30 estrofas monorrimas.
- C) 40 coplas de pie quebrado.

11.- ¿Qué autor o autora escribió *Poema del cante jondo*?

- A) Vicente Aleixandre.
- B) Antonio Machado.
- C) Federico García Lorca.

12.- Enumere dos autores o autoras de la Generación del 98 y señale una obra de cada uno de ellos (Responda aquí).

II.- PRUEBA PRÁCTICA. (4 puntos)

2.1. COMENTARIO ESTRÓFICO COMPLETO (2 puntos):

Soneto XXII, Garcilaso de la Vega

En tanto que de rosa y azucena
se muestra la color en vuestro gesto,
y que vuestro mirar ardiente, honesto,
enciende al corazón y lo refrena;

5 y en tanto que el cabello, que en la vena
del oro se escogió, con vuelo presto,
por el hermoso cuello blanco, enhiesto,
el viento mueve, esparce y desordena;

coged de vuestra alegre primavera
10 el dulce fruto, antes que el tiempo airado
cubra de nieve la hermosa cumbre.

Marchitará la rosa el viento helado,
todo lo marchitará la edad ligera,
por no hacer mudanza en su costumbre.

MATERIA: LITERATURA ESPAÑOLA

2 / 3

2.1. COMENTARIO ESTILÍSTICO COMPLETO (2 puntos):

Coplas por la muerte de su padre, Jorge Manrique (Copla III).

Nuestras vidas son los ríos
que van a dar en la mar,
que es el morir,
allí van los señoríos
5 derechos a se acabar
y consumir;
allí los ríos caudales,
allí los otros medianos
y más chicos,
10 y llegados, son iguales
los que viven por sus manos
y los ricos.