

MATERIA: LENGUA CASTELLANA

1 / 3

Código de barras

Corrector Nº

Examen Nº

Calificación

1

INSTRUCCIONES: Este examen está dividido en cuatro partes. La primera parte vale dos puntos; tanto la segunda parte como la tercera tienen una valoración de tres puntos cada una, y la correspondiente al español normativo, los dos puntos restantes. Respire hondo; solo estamos celebrando la fiesta de lo aprendido.

LINGÜÍSTICA GENERAL: [2 puntos]

[0,60 puntos] Complete los siguientes enunciados en el espacio punteado:

Si una niña le dice a su padre “*Papá, ya me poní los pantalones*”, está siguiendo las reglas de la para conjugar el verbo *poner*.

Hará un estudio de tipo quien investigue cualquier fenómeno lingüístico en su evolución a lo largo del tiempo.

La unidad mínima perteneciente a la primera articulación del lenguaje y, por tanto, con significado se conoce con el nombre de En la palabra *dedal*, ¿cuántas de estas unidades hay?

En cuanto a su significado, palabras como *globo*, *global* y *englobar* presentan el mismo significado, pero distinto significado

Si atendemos al enunciado *Eres una persona estupenda*, podemos afirmar que *persona* y *estupenda* establecen entre sí una relación de tipo....., mientras que la relación que se da entre, por ejemplo, *estupenda* y *fantástica*, *genial*, *maravillosa* es de tipo

[1,40 puntos]

a) [0,40 puntos] A continuación se le presentan diez palabras que debe reconocer como simples, simples derivadas o compuestas. En el cuadrado que aparece al lado de cada una de estas palabras debe escribir con claridad una S, si la palabra es simple; una D, si además es derivada, y una C, si la palabra es compuesta.

Las palabras son las siguientes:

☐ grandote

☐ sacapuntas

☐ estilazo

☐ afilador

☐ diecinueve

☐ pececito

☐ abeja

☐ botellón

☐ sandía

☐ chubasquero

b) [0,40 puntos] Reconozca los prefijos, lexemas, infijos y sufijos de las siguientes palabras. Al lado de cada palabra tiene siete apartados que debe cumplimentar; no obstante, tenga en cuenta que todos esos apartados no están contenidos en todas y cada una de las palabras y que, ocasionalmente, usted debe añadir uno al de la palabra en cuestión. Con este ejemplo lo verá con más claridad:

intocable

prefijo
prefijo.....in.....
infijo.....
lexema.....toc.....
infijo.....
sufijoable.....
sufijo.....

Las palabras son las siguientes:

acortamiento

prefijo.....
prefijo.....
infijo.....
lexema.....
infijo.....
sufijo.....
sufijo.....

infiltración

prefijo.....
prefijo.....
lexema.....
infijo.....
sufijo.....
sufijo.....

huequecito

prefijo.....
prefijo.....
lexema.....
infijo.....
sufijo.....
sufijo.....

rosaleda

prefijo
prefijo
lexema.....
infijo.....
sufijo.....
sufijo.....

c) [0,60 puntos] En la lista siguiente, reconozca la categoría gramatical de cada palabra compuesta, distinga los elementos con los que se ha formado cada compuesto e indique las categorías gramaticales respectivas. Con un ejemplo quedará más claro:

compuesto	categoría	elementos	categorías
<i>bienmesabe</i>	sustantivo	<i>bien</i>	adverbio
		<i>me</i>	pronombre personal átono
		<i>sabe</i>	verbo

Las palabras son las siguientes:

compuesto	Categoría	elementos	categorías
<i>buscavidas</i>
	

compuesto	Categoría	elementos	categorías
<i>veintinueve</i>
	
	

compuesto	Categoría	elementos	categorías
<i>siemprevivas</i>
	

MORFOLOGÍA: [3 puntos]

a) [1 punto] Distinga con claridad las categorías gramaticales de las siguientes palabras:

Ternura	Limpiamente
Tierno	Limpieza
Por	¡Yupi!
Estos	O
Tú	Tu

b) [0,50 puntos] Conteste brevemente y con claridad a las siguientes preguntas:

¿Qué tipo de unidad mostrativa es la palabra *él*?

¿Cuál de las tres categorías nominales carece de morfemas de género y número?

¿Cuál podría ser un ejemplo en el que apareciera la forma con apócope del adjetivo *grande*?
.....

¿En qué grado aparece el segundo adjetivo en el enunciado *La comida vegana está tan sabrosa como la comida no vegana*?

¿Cuál podría ser un ejemplo de adjetivo en grado superlativo absoluto sintético?
.....

c) [0,50 puntos] Distinga en la forma verbal indicada las informaciones gramaticales:

APROBEMOS

persona

número

tiempo

modo

aspecto

LEÍSTE

persona

número

tiempo

modo

aspecto

d) [1 punto] Conjugue los siguientes verbos que aparecen en infinitivo. **CUIDE ESCRUPULOSAMENTE LA ACENTUACIÓN:**

Presente de indicativo de *SER*:

Yo Nosotros

Tú Vosotros

Él Ellos

Futuro imperfecto de indicativo de *AVANZAR*:

Yo Nosotros

Tú Vosotros

Él Ellos

Pretérito perfecto simple de *TENER*:

Yo Nosotros

Tú Vosotros

Él Ellos

Presente de subjuntivo de *ESCOGER*:

Yo Nosotros

Tú Vosotros

Él Ellos

SINTAXIS: [3 puntos]

a) [0,50 puntos] Señale si los siguientes enunciados son verdaderos (V) o falsos (F):

- ☐ El complemento indirecto puede estar introducido por las preposiciones *a* o *por*.
- ☐ La mejor manera de localizar el sujeto léxico de una oración es comprobar la concordancia en número y persona con el verbo.
- ☐ El complemento directo no va siempre introducido por una preposición.
- ☐ En las oraciones *David llegó del centro de la isla* y *David es del centro de la isla*, el sintagma *del centro de la isla* desempeña la misma función sintáctica.
- ☐ La oración compuesta *Hice la tarea que estaba pendiente* tiene dos verbos, uno complementado por un complemento directo y otro complementado por un atributo.

b) [0,50 puntos] Señale con una cruz el recuadro de la secuencia o las secuencias que **SÍ** presentan reflexividad:

☐ Te amo a lo bestia.

☐ ¿Le escribirás?

☐ Se cartearon durante años.

☐ Me acomodo a tu decisión.

☐ Nos casamos en unas pocas semanas.

c) [0,50 puntos] Conteste brevemente y con claridad a las siguientes preguntas.

¿Qué función desempeña el adverbio que aparece en la oración *Ahora salgo a comprar el pan*?

.....

¿Qué tres funciones sintácticas se caracterizan por delimitar el alcance designativo del verbo al que acompañan?

En la oración *No entregó a los estudiantes la nota para la jefa de estudios*, ¿qué sintagma desempeña la función de complemento indirecto?

¿Qué función sintáctica desempeña el pronombre átono *Me* en el enunciado *Me comentaron lo sucedido*

¿Cuál es el sujeto de la oración *Compraste un muy buen coche*?

d) [0,50 puntos] Señale qué clase de proposiciones subordinadas son las oraciones subrayadas (**ATENCIÓN: NO se le preguntan funciones sintácticas**):

No recuerdo cómo llegamos hasta aquí

La manera como afrontas tu cotidianidad dice mucho de ti

Puedes hacer esta tarea como prefieras

Las notitas que escribes son preciosas

Le encanta que escribas estas notitas

e) [1 punto] Señale la función sintáctica que desempeña el sintagma subrayado:

Tu amabilidad parece de otro mundo

Función:

Este museo en la zona centro de la ciudad es espectacular Función:

Nos encantó esta tarta vegana de frambuesas

Función:

Nuestras alianzas me resultan preciosas

Función:

El evento contará con participaciones estelares

Función:

CUESTIONES NORMATIVAS DE USO DEL ESPAÑOL: [2 puntos]

- a) [1 punto] Todos los enunciados siguientes contienen una incorrección o una expresión no recomendable. **Señálelo y escriba solo la corrección** de ese error en el espacio punteado. **No es necesario que escriba el enunciado completo.**
1. Es una tontería decir que no beberás nunca más de este agua
 2. ¿A que habían muchos estudiantes en el fiestón de anoche?
 3. Ni se dió cuenta de que estabas aquí
 4. A modo de cierre, decir que ha sido un placer estar aquí
 5. Está decaído porque adolece de ilusión
 6. Está segura que hicieron trampa en el partido
 7. No debes hacerle caso a la vecina por que está medio loca
 8. ¿Cuál de los dos elejiste al final?
 9. Le pondremos a los estudiantes las excelentes notas que merecen
 10. Este es para tí y aquel otro es para mí

- b) [1 punto] **LEA ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES.** Este texto, perteneciente a Brigitte Champetier y extraído de su libro *Las fuerzas del amor* (Gaia, Madrid, 2018, págs. 151-152), ha sido convenientemente modificado para que contenga veinte errores que atienden a la morfología, a la sintaxis, a la ortografía y a la acentuación. Señálelos y corríjalos con claridad en el mismo texto. Tenga en cuenta que no existen errores de puntuación: no corrija ni comas ni puntos. Seleccione cuidadosamente los errores porque cada fallo resta un acierto.

Todos somos una parte de esta realidad vibrante y pensante que se extiende por el universo entero. Entre todos somos todo. Cada uno puede decir no solamente «Formo parte», sino también, y sobre todo, «Formamos parte».

Todos somos un reflejo o un fragmento del todo. En cada parte está el todo. El todo es cada parte. De ahí que excluir, rechazar, eliminar o despreciar a alguien es excluir, rechazar o despreciar al todo del que formamos parte. Excluir a alguien es excluirnos también nosotros.

Sintonizar con la vida nos hace pertenecer a todo. Tenemos el sentimiento de pertenencia a un lugar preciso y a un grupo preciso, sentimiento que se va habiendo a lo largo de la vida, conforme ampliamos la mirada y experimentamos múltiples vivencias. Poco a poco vemos con el mismo respeto el origen de cada uno, sus fidelidades, su pasado y su cultura. Cada uno viaja, como nosotros, con el peso de su pasado y, también como nosotros, transforma lentamente esta herencia en fuente de creatividad y alegría.

Nuestra vida individual está al servicio del destino colectivo. Las personas somos libres de aceptar o no ese destino. Paradojicamente, la rendición a este destino nos da la mayor libertad y el mayor bienestar que podamos imaginar. Él destino necesita nuestra libertad, pues de cada elección individual depende su evolución.

La armonía, la abundancia y la libertad bañan nuestras vidas cuando asentimos a todo como es; es decir, cuando nos alineamos con las fuerzas del amor. La resonancia creada extiende esa armonía a todos los que nos rodean o vibran con nosotros.

[...]

La armonía es el resultado de un proceso personal de renuncias a tomar parte a favor de unos en contra de otros, a favor de algo o en contra de otra cosa, reconociendo que todo es igual de valido, que todo nos muestra la presencia de algo mas grande; un proceso de renuncia a nuestras preferencias; un proceso de liberación emocional del pasado, de las culpas y fidelidades, respetando y integrando en nosotros todo lo que existe tal como existe.