



Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
Vicerrectorado de Estudiantes y Deportes

**PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
PARA MAYORES DE 25 y 45 AÑOS
CONVOCATORIA DE ABRIL DE 2019**

MATERIA LITERATURA ESPAÑOLA

/ 3

Código de barras

Corrector Nº

Examen Nº

Calificación

INSTRUCCIONES: (Si fuesen necesarias)

La solución correcta del test tiene una valoración de 6 puntos (0,5 cada pregunta).

La calificación del Comentario de textos tiene una valoración de 4 puntos desglosados así: 0,5 puntos para la Situación correcta y completa; 1,5 para el adecuado y correcto comentario del Contenido; 1,5 para el completo y acertado comentario de la Expresión; 0,5 para la adecuada Valoración personal.

I.-PRUEBA TEÓRICA (6 puntos)

1.¿Connotación y denotación.

2.-La versificación clásica se apoyaba en:

- A) El paralelismo.
- B) La duración de las sílabas.
- C) En los acentos.

3.-El fenómeno métrico que consiste en computar como una sílaba dos vocales fuertes que no son diptongo se denomina:

- A) Dialefa.
- B) Apóstrofe.
- C) Sinéresis.

4.- El soneto es:

- A) Una estrofa de catorce versos.
- B) Un poema compuesto de cuatro estrofas.
- C) Cuatro cuartetos.

5.-Las principales figuras sintácticas son:

- A) Hipérbaton, Elipsis, Asíndeton y Polisíndeton.
- B) Topografía, Prosopografía, Crinografía, Etopeya, Retrato, Caricatura.
- C) Perífrasis, Antítesis, Paradoja.

6.-Comentario estrófico de:



Yo quiero ser llorando el hortelano
De la tierra que ocupas y estercolas
Compañero del alma, tan temprano.
Alimentando lluvias, caracolas
Y órganos, mi dolor sin instrumento
A las desalentadas amapolas
Daré tu corazón por alimento.
Tanto dolor se agolpa en mi costado
Que por doler me duele hasta el aliento.

.....

7.-A la escuela o género poético culto medieval se le llama:

- A) Épica primitiva
- B) Mester de clerecía.
- C) Lírica castellana.

8.-La obra capital de Jorge Manrique consta de:

- A) 20 Coplas de arte mayor.
- B) 30 estrofas monorrimas.
- C) 40 Coplas de pie quebrado.

9.-La temática fundamental de Garcilaso es:

- A) El amor.
- B) La guerra.
- C) El engaño.

10.- El género cultivado por Lope de Vega se denomina:

- A) Comedia nacional.
- B) Tragicomedia.
- C) Drama-ripio.

11.- Cite las principales obras de Galdós.

12.-La poesía desarraigada plantea temas :

- A) Comprometidos, testimoniales de la injusticia.
- B) Optimistas y populares.
- C) Esteticistas y evasivos.



II.-PRUEBA PRÁCTICA (4 puntos)

TEXTO

.....

*¡Ay mísero de mí, ¡ay infelice!
Apurar, cielos, pretendo,
Ya que me tratáis así,
qué delito cometí
contra vosotros naciendo.
Aunque si nací, ya entiendo
qué delito he cometido;
bastante causa ha tenido
vuestra justicia y rigor,
Pues el delito mayor
del hombre es haber nacido.*

.....

*Nace el ave, y con las galas
que le dan belleza suma,
apenas es flor de pluma,
o ramillete con alas,
cuando las etéreas salas
corre con velocidad,
negándose a la piedad
del nido que dejan en calma;
¿y teniendo yo más alma,
tengo menos libertad?.*

.....

(Calderón de la Barca, Monólogo de Segismundo de *La vida es sueño*, S. XVII)