



Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
Vicerrectorado de Estudiantes y Deportes

**PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
PARA MAYORES DE 25 y 45 AÑOS
CONVOCATORIA DE ABRIL DE 2019**

MATERIA: LENGUA CASTELLANA

2 / 3

Código de barras

Corrector Nº

Examen Nº

Calificación

1

INSTRUCCIONES: Debe rellenar exclusivamente el espacio en blanco que se le ofrece. No se precipite, piense con calma la respuesta, dispone de tiempo suficiente.

LINGÜÍSTICA GENERAL: [2 puntos]

[0,60 puntos] Complete los siguientes enunciados en el espacio punteado:

Si un lingüista estudia los triptongos de la lengua española en la actualidad, está llevando a cabo un estudio

Se conoce como a la unidad mínima con significado perteneciente a la lengua. ¿Cuántas de estas unidades hay en la palabra *cestas*?

Si atendemos al enunciado *Recogeremos flores en luna llena*, podemos afirmar que *luna* y *llena* establecen entre sí una relación de tipo, mientras que la relación que se da entre, por ejemplo, *llena* y *nueva*, *menguante*, *creciente* es de tipo

En cuanto a su significado primario, la principal diferencia entre las palabras *estudiante* y *tú* es que la primera posee significado primario y la segunda presenta significado primario

[1,40 puntos]

a) [0,40 puntos] A continuación se le presentan diez palabras que debe reconocer como simples, simples derivadas o compuestas. En el cuadrado que aparece al lado de cada una de estas palabras debe escribir con claridad una S, si la palabra es simple; una D, si además es derivada, y una C, si la palabra es compuesta.

Las palabras son las siguientes:

☐ bálsamo

☐ liberación

☐ estuche

☐ pensamiento

☐ aguafiestas

☐ rotulador

☐ naranjero

☐ plátano

☐ cartón

☐ aparcacoches

b) [0,40 puntos] Reconozca los prefijos, lexemas, infijos y sufijos de las siguientes palabras. Al lado de cada palabra tiene siete apartados que debe cumplimentar; no obstante, tenga en cuenta que todos esos apartados no están contenidos en todas y cada una de las palabras y que, ocasionalmente, usted debe añadir uno al de la palabra en cuestión. Con este ejemplo lo verá con más claridad:

intocable

prefijo
prefijoin.....
infijo
lexematoc.....
infijo
sufijo able.....
sufijo.....

Las palabras son las siguientes:

solecito

prefijo
prefijo
lexema
infijo
sufijo
sufijo

enfriamiento

prefijo
prefijo
lexema
infixo
sufijo
sufijo

transpersonal

prefijo
prefijo
lexema
infixo
sufijo
sufijo

imprevisible

prefijo
prefijo
lexema
infixo
sufijo
sufijo

c) [0,60 puntos] En la lista siguiente, reconozca la categoría gramatical de cada palabra compuesta, distinga los elementos con los que se ha formado cada compuesto e indique las categorías gramaticales respectivas. Con un ejemplo quedará más claro:

compuesto	categoría	elementos	categorías
<i>bienmesabe</i>	sustantivo	<i>bien</i>	adverbio
		<i>me</i>	pronombre personal átono
		<i>sabe</i>	verbo

Las palabras son las siguientes:

compuesto	categoría	elementos	categorías
<i>sacabalas</i>
	

compuesto	categoría	elementos	categorías
<i>trescientos</i>
	

compuesto	categoría	elementos	categorías
<i>rabicorto</i>
	

MORFOLOGÍA: [3 puntos]

a) [0,40 puntos] Escriba en el espacio punteado el plural de las unidades que se le proponen:

examen *hindú*
régimen..... *espray*

b) [0,60 puntos] Distinga con claridad qué clase de unidades mostrativas se le presentan a continuación:

yo *el*
él *mí*
estos *alguien*

c) [0,50 puntos] Conteste brevemente y con claridad a las siguientes preguntas:

¿En qué grado aparece el adjetivo en el enunciado *Estas flores son las más bonitas del este jardín?*

¿En qué grado aparece el adjetivo en el enunciado *Borja se siente muy orgulloso?*

¿Cómo se llama la categoría de palabras de español que es átona, no desempeña función sintáctica dentro de la oración y va siempre delante del nombre?

¿Cuáles son las palabras que sirven para unir sintagmas, grupos sintagmáticos y oraciones?

¿A qué categoría pertenecen palabras como *¡Ay!*, *¡cataplum!* y *¡hola!*?

d) [0,50 puntos] Distinga en la forma verbal indicada las informaciones gramaticales:

OBTUVISTE

persona
número
tiempo
modo
aspecto

SUEÑEN

persona
número
tiempo
modo
aspecto

e) [1 punto] Conjugue los siguientes verbos que aparecen en infinitivo. **CUIDE ESCRUPULOSAMENTE LA ACENTUACIÓN:**

Presente de subjuntivo de *DULCIFICAR*:

Yo Nosotros
Tú Vosotros
Él Ellos

Presente de indicativo de *PRECOCINAR*:

Yo Nosotros
Tú Vosotros
Él Ellos

Pretérito imperfecto de indicativo de *CONSTRUIR*:

Yo Nosotros
Tú Vosotros
Él Ellos

Pretérito perfecto simple o pretérito indefinido de *SER*:

Yo Nosotros
Tú Vosotros
Él Ellos

SINTAXIS: [3 puntos]

a) [0,50 puntos]] Señale si los siguientes enunciados son verdaderos (V) o falsos (F):

- ☐ El sustantivo que desempeña la función de complemento indirecto puede o no llevar preposición.
- ☐ El complemento circunstancial es la función en la que el adverbio actúa de forma autónoma.
- ☐ El atributo puede sustituirse por el referente neutro *lo*.
- ☐ El complemento directo, el suplemento y el atributo siempre llevan preposición.
- ☐ El complemento directo, el suplemento y el atributo delimitan el alcance designativo del verbo.

b) [0,50 puntos] Señale con una cruz el recuadro de la secuencia o las secuencias que **SÍ** presentan reflexividad:

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Se lo dije de buenas maneras. | <input type="checkbox"/> Me impresiona tu entusiasmo. |
| <input type="checkbox"/> Le cayó un chaparrón. | <input type="checkbox"/> ¿Te caíste de nuevo? |
| <input type="checkbox"/> Se trajo unas flores preciosas. | |

c) [0,50 puntos] Marque con una cruz cuál o cuáles de los siguientes enunciados contiene información precisa sobre la función de **predicativo**.

- ☐ Aparece con verbos copulativos.
- ☐ Solo mantiene una relación estrecha con el verbo.
- ☐ Con frecuencia puede sustituirse por el adverbio *así*.
- ☐ Es una función categorialmente neutra.
- ☐ En la oración *Siempre lleva muy bien colocada la corbata* hay un predicativo del sujeto.

d) [0,50 puntos] Señale ÚNICAMENTE qué clase de proposiciones subordinadas son las oraciones subrayadas (**atención: NO se le preguntan funciones sintácticas**):

Que hayas venido es un regalo

Puedes quedarte donde quieras

El colegio donde estudié es ahora un precioso museo

Olvidé dónde se compraban estas fresas ecológicas

El mensaje que me enviaste es inolvidable

7

e) [1 punto] Señale la función sintáctica que desempeña el sintagma subrayado:

Esta mansión en primera línea de playa es impresionante Función:.....

Me fascina tu capacidad de aceptación Función:

Te caracterizas por tu honestidad Función:

¿Está de moda la minifalda? Función:

Entregaron estas flores para Manuel Función:

CUESTIONES NORMATIVAS DE USO DEL ESPAÑOL: [2 puntos]

- a) [1 punto] Todos los enunciados siguientes contienen una incorrección o una expresión no recomendable. **Señálelo y escriba ÚNICAMENTE la corrección** de ese error en el espacio punteado. **POR FAVOR, NO INTENTE ESCRIBIR EL ENUNCIADO COMPLETO EN LA LÍNEA DE PUNTOS: NO CABE.**

1. Nadie vió lo sucedido hasta horas después
2. En este aula se trabaja de maravilla
3. ¿Porque no te llamé te enfadastes?
4. La multiplicación se me da mejor que la división
5. Aunque llegó en doceavo lugar, se alegró de participar
6. No me di cuenta que ya habías llegado
7. Las lluvias de octubre causaron graves prejuicios en las cosechas
8. Contra más años cumple, más guapo se pone
9. Aunque no lo creas, habrán sorpresas inesperadas
10. El susto fue posterior que la risa

- b) [1 punto] **LEA ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES.** Este texto, perteneciente a Julia Álvarez y extraído de su libro *El cuento del cafecito* (Penguin Random House Grupo Editorial, Madrid, 2018, págs. 9-15), contiene veinte errores que atienden a la morfología, a la sintaxis, a la ortografía y a la acentuación. **SEÑÁLELOS Y CORRÍJALOS** con claridad en el mismo texto. Tenga en cuenta que no existen errores de puntuación: no corrija ni comas ni puntos. Seleccione cuidadosamente los errores porque cada fallo resta un acierto.

Joe creció en una finca de Nebraska. Soñaba con seguir los pasos de su padre y convertirse en agricultor. Era una vida dura con momentos dulces, los más dulces en compañía de las aves.

Al comenzar la primavera, Joe sembraba maíz e intentaba mantener sus surcos tan rectos como los de su padre. Grandes aves se arremolinaban alrededor del tractor y, de vez en cuando, descendían en picado a cojer lombrices de la tierra recién arada. Todas las llamaban gaviotas. El joven Joe se distraía con los movimientos de las aves. Su padre solía decir que podía notar el pulso de la atención de su hijo en los zigzags de sus surcos. Pero Joe no dejaba de preguntarse de dónde habían salido las gaviotas. Nebraska está muy lejos del mar.

Con el calor del verano, llegaban los largos días de la recolección del heno. Joe apilaba las balas de 90 libras en el desván del granero. Su única compañía bajo el techo de aquel lugar caluroso eran las golondrinas y gorriones que atravesaban la puerta hacia sus nidos, y las palomas que se arrullaban sobre las vigas mientras le veían sudar.

Un día, las pequeñas fincas comenzaron a hundirse. Joe era un adolescente cuando su padre, para pagar las deudas, tubo que vender casi todo el terreno. La agricultura se convirtió en un negocio administrado por oficinistas que nunca habían tocado la tierra. Joe decidió que aquello no era para él.

El consejero de la escuela le sugirió que se dedicara a la enseñanza. Después de todo, a Joe le encantaba leer y hablar de lo que había leído.

Así fue como Joe terminó en un aula: poner libros en las manos de sus alumnos no era muy distinto a sembrar semillas en la tierra. Aun así, había un vacío en su vida.

Temprano por la mañana, en el apartamento que había alquilado, se sentaba en su escritorio a leer mientras bebía a sorbos una taza de café fuerte. Algunas veces, la mirada se le iba hacia los campos que habían sido de su padre. Ahora los ordenadores pronosticaban la dimensión de la cosecha antes de que las semillas tocarán la tierra. Los surcos eran uniformes. Las gaviotas se habían marchado.