



Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
Vicerrectorado de Estudiantes y Deportes

**PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
PARA MAYORES DE 25 y 45 AÑOS
CONVOCATORIA DE ABRIL DE 2018**

MATERIA: LITERATURA ESPAÑOLA

1 / 3

Código de barras

Corrector Nº

Examen Nº

Calificación

INSTRUCCIONES: (Si fuesen necesarias)

La solución correcta del test tiene una valoración de 6 puntos (0,5 cada pregunta).

La calificación del Comentario de textos tiene una valoración de 4 puntos desglosados así: 0,5 puntos para la Situación correcta y completa; 1,5 para el adecuado y correcto comentario del Contenido; 1,5 para el completo y acertado comentario de la Expresión; 0,5 para la adecuada Valoración personal.

I.-PRUEBA TEÓRICA (6 puntos)

1.- ¿Que significa “denotación”?

2.-Diferencias entre prosa vivencial y científica.

3.-Según la ley del acento final, si un verso termina en palabra aguda:

A) Se computa una sílaba métrica más.

B) Se miden sus sílabas fonéticas.

C) Se encabalga con el siguiente.

4.-Las estrofas castellanas de cuatro versos más frecuentes son:

A) Cuarteto, Redondilla, Serventesio y Cuarteta.

B) Seguidilla, Lira, Silva y Soleá.

C) Romance, Aleluya, Pareado y Copla.

5.-Las principales figuras de pensamiento son:

A) Hipérbaton, Elipsis, Asíndeton y Polisíndeton.

B) Topografía, Prosopografía, Crinografía, Etopeya, Retrato, Caricatura.

C) Perífrasis, Antítesis, Paradoja.

6.- Comentario estrófico de:



Un soneto me manda a hacer Violante

Y en mi vida me he visto en tal aprieto.

Catorce versos dicen que es soneto

Burla burlando van los tres delante.

7.-A la escuela o género poético culto medieval se le llama:

- A) Épica primitiva.
- B) Mester de clerecía.
- C) Lírica castellana.

8.-Escuelas líricas del Renacimiento.

9.- El género cultivado por Lope de Vega se denomina:

- A) Comedia nacional.
- B) Tragicomedia.
- C) Drama-ripio.

10.- La obra que inaugura el Romanticismo en España es:

- A) D. Alvaro o la fuerza del sino, del Duque de Rivas.
- B) Don Juan Tenorio, de Zorrilla.
- C) La conjuración de Venecia, de Martínez de la Rosa.

11.- Los géneros más cultivados en el Realismo del S. XIX son:

- A) La tragedia y la comedia.
- B) La épica, la dramática y el ensayo.
- C) La prosa costumbrista y la novela.

12.-Cite los principales representantes del Grupo poético del 27.

II.- PRUEBA PRÁCTICA. (4 puntos)

TEXTO

La tarde está muriendo
como un hogar humilde que se apaga.

Allá, sobre los montes,



quedan algunas brasas.

Y ese árbol roto en el camino blanco
hace llorar de lástima.

¡Dos ramas en el tronco herido, y una
hoja marchita y negra en cada rama!

¿Lloras?...Entre los álamos de oro,
lejos, la sombra del amor te aguarda.

(A. Machado, Siglo XX)