

Información e inscripción:
Concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Gáldar.

Casa Cachazo y Verde de Aguilar, Calle Guillén Morales, 13:
Gáldar, Tfno. 928.551090

Plazas limitadas

Este seminario se podrá convalidar por un crédito de libre configuración concedido por la E.T.S. de Arquitectura de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

ESCUELA DE LA UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE
GRAN CANARIA EN GÁLDAR

Aula de Humanidades y Sociales Celso Martín de Guzmán

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LA REAL CIUDAD DE
GÁLDAR

Concejalía de Cultura

UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Vicerrectorado de Cultura y Deportes

Diseño: Mtra. Beatriz Guerrero González

Fotos: Juan Sebastián López García

Alumnos colaboradores:

Alberto B. González Monteverde

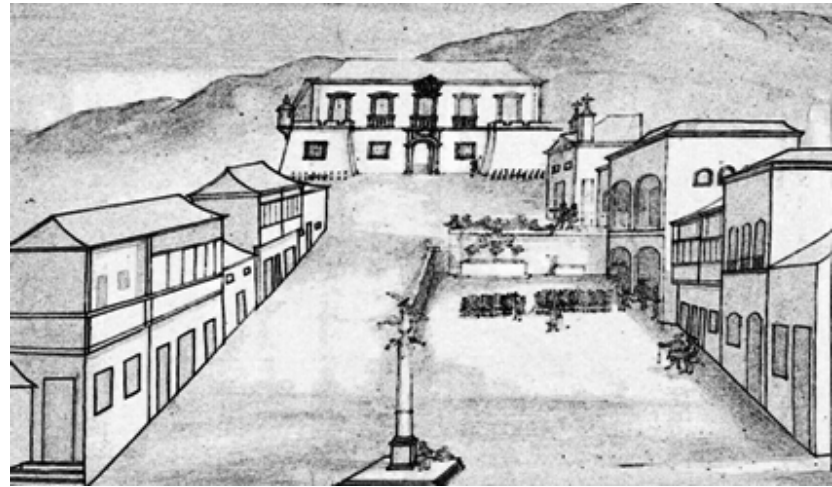
Sergio Aridane Henríquez Suárez

Joaquín Vizcaino Luque



VI SEMINARIO Internacional

**LAS CIUDADES AMERICANAS
COMO ESPACIO DE LAS CULTURAS.
ARGENTINA, BRASIL Y GUATEMALA**



Escuela de la ULPGC en Gáldar

Gáldar, 4 y 5 de noviembre de 2008

**VI SEMINARIO INTERNACIONAL
LAS CIUDADES AMERICANAS COMO ESPACIO DE
LAS CULTURAS. ARGENTINA, BRASIL Y
GUATEMALA**

Director:
Dr. Juan Sebastián López García



Por sexta ocasión se convoca este seminario internacional, que se organiza por el Aula de Humanidades y Sociales Celso Martín de Guzmán, de la Escuela de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria en Gáldar desde 1997, dedicado en ese año a La Argentina, Cuba, México y Paraguay. La segunda edición tuvo por protagonistas a Colombia, Cuba y México (2000), mientras la tercera se centró en La Argentina, al coincidir con la efemérides del primer centenario del colegio argentino de la Sagrada Familia

(1901-2001). En el 2004 (Año Santo Jacobeo) se celebraron dos ediciones, con la particularidad de ser América una de las sedes. El IV seminario (Colombia, Cuba y Perú) se desarrolló, al igual que los anteriores, en Gáldar durante el mes de enero y el V fue organizado en el mes de noviembre en Río Cuarto (La Argentina), en colaboración con la Facultad de Ciencias Humanas, Departamento de Historia, de la Universidad Nacional de Río Cuarto, contando con varios auspicios de esa ciudad de la provincia de Córdoba, dedicado a Argentina, España, México, Guatemala y Paraguay. En estos años, pues, han participado profesionales de Argentina, Colombia, Cuba, México, Paraguay, y Perú, a los que se suman ahora los procedentes de Brasil.

Con ocasión del encargo por parte del Gobierno Canario a la Universidad de Las Palmas del Plan Maestro de La Antigua Guatemala en colaboración con su Municipalidad, en esta nueva convocatoria se planteará por sus autores algunas de las estrategias del plan aún en desarrollo, complementandose con la discusión acerca de la relación entre ciudad histórica y cultura en otros centros de Brasil y Argentina.

PROGRAMA

Aula Magna, Casa Cachazo y Verde de Aguilar

Martes, 4 de noviembre

17 horas.- Presentación

17,15 horas.- **Dr. Horacio José Gnemmi Bohogu**, profesor de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de Córdoba (Argentina) y presidente del CAI (Consejo Académico Iberoamericano): “¿Qué hacemos hoy con nuestras ciudades y por ellas? Reflexiones a partir de la realidad de la ciudad de Córdoba-Argentina”

18,30 horas.- **Arqtª Sirley Marques da Silva dos Guarany**s, titulada por la Universidad Federal de Río de Janeiro, Brasil, y Diplomada en Estudios Avanzados por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria: “Centros históricos del estado de Río de Janeiro: origen y evolución de la ciudad capital, Petrópolis y Paraty (Brasil)”.

Miércoles, 5 de noviembre

17,00 horas.- **Lcda. Antonia Reis Duarte**, titulada por la Universidad de Belo Horizonte, Máster en Turismo Social y Diplomada en Estudios Avanzados por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria: “Bases históricas para un estudio sobre una ciudad Patrimonio de la Humanidad: Ouro Preto, Brasil”.

18,15 horas.- **Dr. Manuel Jesús Martín Hernández**, Catedrático de Composición Arquitectónica, y **Dr. Juan Sebastián López García**, Profesor Titular de Historia del Arte, Universidad de las Palmas de Gran Canaria, redactores del Plan Maestro de La Antigua Guatemala (Gobierno de Canarias, ULPGC y Municipalidad de La Antigua Guatemala): “Estrategias para el Plan Maestro de La Antigua Guatemala”.

