



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA  
Vicerrectorado de Cultura, Deporte  
y Atención Integral  
AULA ALFREDO KRAUS



# Al piano Isaac Martínez Mederos

L18 Abril 2016 / 20:30 h

Parainfo ULPGC  
C/ Juan de Quesada, nº 30,  
Las Palmas de Gran Canaria



## ▶ PROGRAMA



## ▶ ISAAC MARTÍNEZ MEDEROS

### Parte I

#### J.S. BACH

### ◆ Toccata BWV 914

*Introducción - Un poco Allegro - Adagio - Fuga*

#### L.V. BEETHOVEN

### ◆ Sonata nº12 Op 26

*Andante con Variazioni - Scherzo - Marcia funebre sulla morte d'un Eroe - Allegro*

#### F. CHOPIN

### ◆ Mazurca nº13

### ◆ Estudio Op 25 nº 2

### ◆ Estudio Op 10 nº 12 "Revolucionario"

### Parte II

#### F. CHOPIN

### ◆ Vals nº14

#### S. PROKOFIEV

### ◆ Sonata nº7 Op 83 "Stalingrado"

*Allegro inquieto - Andante caloroso - Precipitato*

#### I. ALBÉNIZ

### ◆ "Sevilla"

Isaac Martínez Mederos nació en Las Palmas de Gran Canaria en 1999. A los 7 años inicia sus estudios de violín y a los 8 de piano. A los 11 años comienza a estudiar intensivamente, con el maestro Patricio Pizarro, las técnicas virtuosísticas y musicales de la escuela pianística fundada por Franz Liszt.

Actualmente prosigue estudios de piano con la profesora Galyna Neporozhnyia; y de violín con Néstor Henríquez. Asimismo, tras formar parte de la Agrupación de Cuerda de la Academia de la OFGC (dirigida por Gabriel Simón); actualmente participa como violinista en el Cuarteto Camille Saint-Saens, y como pianista en el Ensemble Bernardino Valle; con los profesores Adriana Ilieva y Adrián Marrero.

En enero del 2016 ocupó la responsabilidad de Concertino en el estreno de la Inegale Joven Orquesta; en un concierto dedicado íntegramente a la música de musicales, celebrado en el Teatro Pérez Galdós y dirigido por el maestro Aday Rodríguez Toledo.

Isaac ha celebrado conciertos de piano solo y de música de cámara en la Fundación Mapfre Guanarteme de Las Palmas de Gran Canaria, en el Teatro Consistorial de Gáldar, en el Real Club Náutico de Gran Canaria, en la sala San Martín del Cabildo de Gran Canaria y en el Paraninfo de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

En febrero del 2014 realizó un concierto de piano monográfico sobre la música de Liszt en el Paraninfo ULPGC, dentro de las actividades organizadas por el Aula Alfredo Krauss. En el programa se incluyeron obras tanto virtuosísticas (*Ab Irato* y *Gran Galop Cromática*); como otras plenas de complejidad musical (*Sonata en Si menor* y *Variaciones Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen*).

En junio del 2015, en la Sala Gabriel Rodó, durante el "Concierto de los Jóvenes Solistas" de la Joven Orquesta de Gran Canaria, interpretó el *Concierto para Piano Opus 11, Mov. 1* de F. Chopin, dirigido por el maestro Zdzislaw Tytlak.