



ULPGC

**Aula Cultural
de Cine**



**Aula
de
Cine**

**ENTRADA
GRATUITA**

ENTRADAS.ULPGC.ES

Información:
AGENDA ULPGC

ENERO-JUNIO

2025

SALÓN DE CATOS DE HUMANIDADES

19:00 H

AULA DE CINE ULPGC

Aula Cultural de Cine

CICLOS 2025

ENERO						
L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

CICLO Aki Kaurismaki
31 SOMBRAS EN EL PARAISO

FEBRERO						
L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

7 ARIEL
12 LA CHICA DE LA FÁBRICA DE CERILLAS
14 CONTRATÉ A UN ASESINO A SUELDO
21 NUBES PASAJERAS
26 UN HOMBRE SIN PASADO
28 EL HAVRE

MARZO						
L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

7 FALLEN LEAVES
CICLO Polar, cine negro francés
14 NOTOQUEIS LA PASTA
21 RIFI
26 ASCENSOR PARA EL CADALSO
28 EL SILENCIO DE UN HOMBRE

ABRIL						
L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

4 ARRESTO PREVENTIVO
9 MESRINE Parte 1. INSTINTO DE MUERTE
11 MESRINE Parte 2. ENEMIGO PÚBLICO nº1
23 DE LATIR MI CORAZÓN SE HA PARADO

23 Festival Internacional de Cine de Las Palmas de Gran Canaria

MAYO						
L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

CICLO En torno a La Ópera
5 LA DAMA DE LAS CAMELIAS
6 SUEÑOS DE UN SEDUCTOR
7 CARMEN JONES

CICLO Bárbara Stanwyck
9 BOLA DE FUEGO
16 LAS TRES NOCHES DE EVA
23 PERDICIÓN
28 EL EXTRAÑO AMOR DE MARTHA IVERS

JUNIO						
L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

6 VOCES DE MUERTE
12 LAS FURIAS
20 MENTIRA LATENTE
25 SIEMPRE HAY UN MAÑANA

16 EN TORNO A LA ÓPERA

MAYO 2025



Amigos Canarios de la Ópera



ULPGC

Aula Cultural de Cine

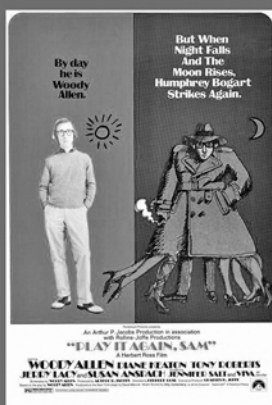
TEMPORADA DE 58 ÓPERA

DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA ALFREDO KRAUS 2025,
DE AMIGOS CANARIOS DE LA ÓPERA

CENTENARIO DE MARTÍN CHIRINO



LUNES 5
La dama de las Camelias
George Cukor
1936



MARTES 6
Sueños de un seductor
Herbert Ross
1972



MIÉRCOLES 7
Carmen Jones
Otto Preminger
1954

AULA DE CINE ULPGC

O | C | E | L | O | S

2025

ENERO
MARZO

**AKI
KAURISMAKI**



MARZO
ABRIL

POLAR
CINE NEGRO FRANCÉS

MAYO
JUNIO

**BÁRBARA
STANWYCK**



ORGANIZA



ULPGC
Universidad de
Las Palmas de
Gran Canaria

Aula
Cultural
de Cine

COLABORA



FUNDACIÓN

DISA



AULA DE CINE ULPGC

CICLOS 2025 ENERO JUNIO



AKI KAURISMÄKI

PROYECCIÓN: 31.01.2025

SOMBRAS EN EL PARAISO

(Varjoja paratiisissa)
Finlandia, 1986, 76'



DIRECCIÓN: Aki Kaurismäki
GUIÓN: Aki Kaurismäki
PRODUCCIÓN: Mika Kaurismäki
FOTOGRAFÍA: Timo Salminen
MONTAJE: Raija Talvio
MÚSICA: No acreditada
REPARTO: Matti Pellonpää, Kati Outinen, Sakari Kuosmanen, Esko Nikkari.

Nikander, conductor de un camión de la basura, verá como su vida se complica al morir su compañero de trabajo. Además, se enamora de Ilona, una cajera de un supermercado.

PROYECCIÓN: 07.02.2025

ARIEL

(Ariel)
Finlandia, 1988, 70'



DIRECCIÓN: Aki Kaurismäki
GUIÓN: Aki Kaurismäki
PRODUCCIÓN: Aki Kaurismäki
FOTOGRAFÍA: Timo Salminen
MONTAJE: Raija Talvio
MÚSICA: Olavi Virta, Rauli Somerjoki, Taisto Tammi, Bill Casey, Melrose
REPARTO: Turo Pajala, Susanna Haavisto, Matti Pellonpää, Eetu Hilkamo, Erkki Pajala.

Taisto Kasurinen es encarcelado por un crimen que no ha cometido. En la cárcel sólo sueña con dejar su vida y empezar una nueva fuera de su país. Un día consigue escapar pero las cosas no saldrán tal y como las había planeado.

PROYECCIÓN: 12.02.2025

LA CHICA DE LA FÁBRICA DE CERILLAS

(Tullitikkutehtaan tyttö)
Finlandia, 1990, 69'



DIRECCIÓN: Aki Kaurismäki
GUIÓN: Aki Kaurismäki
PRODUCCIÓN: Aki Kaurismäki, K. Farago, Klas Olofsson
FOTOGRAFÍA: Timo Salminen
MONTAJE: Aki Kaurismäki
MÚSICA: Reijo Taipale
REPARTO: Kati Outinen, Eina Salo, Esko Nikkari, Vesa Vierikko, Silu Seppälä.

Una joven solitaria hace un trabajo mecánico y rutinario en una fábrica de cerillas. Cuando llega a casa debe soportar a su perverso padrastro y la falta de cariño de su madre. Por las noches sale a bailar intentando divertirse y encontrar pareja, pero nunca tiene suerte.

PROYECCIÓN: 14.02.2025

CONTRATÉ A UN ASESINO A SUELDO

(I Hired a Contract Killer)
Finlandia, 1990, 79'



DIRECCIÓN: Aki Kaurismäki
GUIÓN: Aki Kaurismäki
PRODUCCIÓN: Aki Kaurismäki
FOTOGRAFÍA: Timo Salminen
MONTAJE: Aki Kaurismäki
MÚSICA: Roberto Pia
REPARTO: Jean Pierre Léaud, Margi Clarke, Charlessa Cork, Serge Reggiani, Kenneth Coley, Peter Graves, Joe Strummer.

Un hombre gris y sin ganas de vivir contrata a un asesino a sueldo para que acabe con su vida, pues él carece de valor para hacerlo. Pero, inesperadamente, conoce a una mujer y cambia de idea: quiere seguir viviendo. Debe encontrar al asesino que ha contratado antes de que éste ejecute su encargo.

PROYECCIÓN: 21.02.2025

NUBES PASAJERAS

(Kaus pilvet karkaavat)
Finlandia, 1996, 96'



DIRECCIÓN: Aki Kaurismäki
GUIÓN: Aki Kaurismäki
PRODUCCIÓN: Aki Kaurismäki
FOTOGRAFÍA: Timo Salminen
MONTAJE: Aki Kaurismäki
MÚSICA: Shelley Fisher
REPARTO: Matti Onnismaa, Kari Väänänen, Eina Salo, Kati Outinen, Markku Peltola.

Historia de un matrimonio (Ilona y Lauri) cuya relación y dignidad son puestas a prueba por los duros golpes de la vida. La pareja no suelta correr riesgos y vive en un modesto apartamento de alquiler. Ilona pierde su empleo como camarera y acaba enterándose de que Lauri ya hace un mes que ha sido despedido.

PROYECCIÓN: 26.02.2025

UN HOMBRE SIN PASADO

(Mies vailla menneisyyttä)
Finlandia, 2002, 97'



DIRECCIÓN: Aki Kaurismäki
GUIÓN: Aki Kaurismäki
PRODUCCIÓN: Aki Kaurismäki y Eila Werning.
FOTOGRAFÍA: Timo Salminen
MONTAJE: Timo Linnasalo
MÚSICA: Varios.
REPARTO: Markku Peltola, Kati Outinen, Juhani Niemela, Kaija Pakarinen, Sakari Kuosmanen, Eina Salo.

Un hombre que ha perdido completamente la memoria debe reiniciar su vida en una zona marginal, junto a seres humanos apartados de la sociedad.

PROYECCIÓN: 28.02.2025

EL HAVRE

(Le Havre)
Finlandia, 2011, 93'



DIRECCIÓN: Aki Kaurismäki
GUIÓN: Aki Kaurismäki
PRODUCCIÓN: Aki Kaurismäki y otros.
FOTOGRAFÍA: Timo Salminen
MONTAJE: Timo Salminen
MÚSICA: Varios.
REPARTO: André Wilms, Kati Outinen, Jean-Pierre Darroussin, Blondin Miguel, Eina Salo, Jean Pierre Léaud, Evalyne Didi.

Marcel Marx, famoso escritor, se ha exiliado voluntariamente y se ha establecido en Le Havre (Francia), donde vive satisfecho trabajando como limpiabotas. Su vida transcurre tranquila con su mujer Arletty pero, cuando se cruza en su camino un niño negro inmigrante, tendrá que luchar contra los fríos y ciegos mecanismos del Estado.

PROYECCIÓN: 07.03.2025

FALLEN LEAVES

(Kuolleet Lehdet)
Finlandia, 2023, 81'



DIRECCIÓN: Aki Kaurismäki
GUIÓN: Aki Kaurismäki
PRODUCCIÓN: Aki Kaurismäki y otros.
FOTOGRAFÍA: Timo Salminen
MONTAJE: Samu Hekkilä
MÚSICA: Maustetyöt
REPARTO: Alma Pöysti, Jussi Vatanen, Janni Hyttiäinen, Nuppu Koivu, Sherwan Haji, Matti Onnismaa.

Ansa es soltera y vive en Helsinki. Trabaja como reponedora; luego clasifica el plástico reciclable. Una noche se encuentra accidentalmente con el igualmente solitario trabajador Holappa, un alcohólico. Contra todo pronóstico y malentendidos, intentan construir una relación.

PROYECCIÓN: 11.04.2025

BAR



POLAR

CINE NEGRO FRANCÉS

PROYECCIÓN: 04.04.2025

ARRESTO PREVENTIVO

(Garde à vue)
Francia, 1981, 86'



DIRECCIÓN: Claude Miller.
GUIÓN: Claude Miller, Jean Herman, Michel Audiard.
Novela: John Wainwright.
PRODUCCIÓN: Georges Dancigers, A.Mnouchkine.
FOTOGRAFÍA: Bruno Nuytten
MONTAJE: Albert Jurgenson.
MÚSICA: Georges Delerue
REPARTO: Lino Ventura, Michel Serrault, Romy Schneider, Guy Marchand.

Un ilustre notario, casado con una hermosa mujer, lleva una vida tranquila y apacible. Esa paz se rompe inesperadamente cuando es conducido a una comisaría el día de Nochevieja. Tras el hallazgo de los cadáveres de dos niñas violadas, las sospechas de la policía recaen sobre el notario.

PROYECCIÓN: 09.04.2025

MESRINE Parte 1. INSTINTO DE MUERTE

(Mesrine: L'instinct de mort)
Francia, 2008, 113'



DIRECCIÓN: Jean François Richet
GUIÓN: Abdel Raouf Dafri. Novela: Jacques Mesrine.
PRODUCCIÓN: Thomas Langmann, Fouede Zabalou.
FOTOGRAFÍA: Robert Gantz.
MONTAJE: Stéphane Garnier, Hervé Schneid.
MÚSICA: Marco Beltrami, Marcus Truump.
REPARTO: Vincente Cassel, Cécile De France, Gerard Deprédu, Giles Lellouche, Flo Dupuis, Elena Anaya.

Primera parte de la obra dedicada a la vida del gangster Jacques Mesrine, "el hombre de las mil caras", una auténtica leyenda del crimen. Siendo soldado en Argelia, fue perdiendo sus escrúpulos al tener que aplicar en los interrogatorios los brutales métodos del ejército francés. Al regresar a Francia, la reincorporación a la vida cotidiana se le hizo difícil. Pasó de ser un sicario a convertirse en un poderoso gangster.

PROYECCIÓN: 11.04.2025

MESRINE Parte 2 ENEMIGO PÚBLICO n°1

(Mesrine: L'ennemi public n°1)
Francia, 2008, 133'



DIRECCIÓN: Jean François Richet
GUIÓN: Abdel Raouf Dafri. Novela: Jacques Mesrine.
PRODUCCIÓN: Thomas Langmann, Fouede Zabalou.
FOTOGRAFÍA: Robert Gantz.
MONTAJE: Stéphane Garnier, Hervé Schneid.
MÚSICA: Marco Beltrami, Marcus Truump.
REPARTO: Vincente Cassel, Mathieu Amalric, Ludvine Sagnier, Samuel Le Bihan, Gérard Larvine, Olivier Gourmet.

Nueva entrega sobre la vida de Jacques Mesrine entre 1973 y 1979, época en la que se le conoció como el enemigo público número 1. Todo comenzó cuando consiguió fugarse del tribunal de Compiègne, encanionando al juez hasta la calle, donde un compinche lo esperaba en un coche.

PROYECCIÓN: 23.04.2025

DE LATIR MI CORAZÓN SE HA PARADO

(De battre mon coeur s'est arrêté)
Francia, 2005, 107'



DIRECCIÓN: Jacques Audiard
GUIÓN: Tonino Benacquista, Jacques Audiard.
Remake: James Toback
PRODUCCIÓN: Pascal Caucheteux
FOTOGRAFÍA: Stéphane Fontaine
MONTAJE: Juliette Welfing
MÚSICA: Alexandre Desplat
REPARTO: Romain Duris, Aure Atika, Emmanuelle Devos, Niels Arestrup, Jonathan Zaccà.

Tom está destinado a seguir los pasos de su padre en el negocio inmobiliario. Sin embargo, gracias a un encuentro casual, conoce la ilusión de llegar a ser pianista como su madre. Su formación con una experta pianista china convierte su trabajo diario en algo sordido e insoportable.

PROYECCIÓN: 20.06.2025



BÁRBARA STANWYCK

PROYECCIÓN: 09.05.2025

BOLA DE FUEGO

(Ball of fire)
Estados Unidos, 1941, 112'



DIRECCIÓN: Howard Hawks
GUIÓN: Billy Wilder, Charles Brackett.
PRODUCCIÓN: Samuel Goldwyn
FOTOGRAFÍA: Gragg Toland (ByN)
MONTAJE: Daniel Mandell
MÚSICA: Alfred Newman
REPARTO: Gary Cooper, Barbara Stanwyck, Oscar Homolka, H. Travers, Tully Marshall, Dana Andrews.

Un grupo de profesores estafalarios, todos solteros salvo uno que es viudo, trabajan en la elaboración de una enciclopedia del saber humano. Con el trabajo avanzado, la visita sorpresa de una bailarina de cabaret les hace replantearse su labor.

PROYECCIÓN: 16.05.2025

LAS TRES NOCHES DE EVA

(The Lady Eve)
Estados Unidos, 1941, 94'



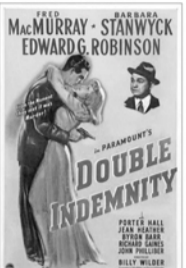
DIRECCIÓN: Preston Sturges
GUIÓN: Preston Sturges. Teatro: Monckton Hoffe
PRODUCCIÓN: Paul Jones
FOTOGRAFÍA: Victor Milner (ByN)
MONTAJE: Stuart Gilmore.
MÚSICA: Leo Shuken, Charles Bradshaw
REPARTO: Barbara Stanwyck, Henry Fonda, Charles Coburn, Eugene Pallette, W. Demarest, Eric Blore.

Durante un viaje en un trasatlántico, Charles Pike, un soltero millonario, se enamora de Jean Harrington, una jugadora profesional que hace trampas con las cartas. Jean, que también se ha enamorado de Charlie, decide abandonar el juego pero, cuando Charlie se entera de cuál es su medio de vida, rompe su compromiso con ella. Jean, dolido, intentará vengarse al hacerse pasar por la sobrina de un estafador amigo suyo: Lady Eve Sidwich.

PROYECCIÓN: 23.05.2025

PERDICIÓN

(Double Indemnity)
Estados Unidos, 1944, 106'



DIRECCIÓN: Billy Wilder
GUIÓN: Raymond Chandler, Billy Wilder.
Novela: James M. Cain
PRODUCCIÓN: Joseph Siström
FOTOGRAFÍA: John F. Seltz (ByN)
MONTAJE: Sin acreditar.
MÚSICA: Miklós Rózsa
REPARTO: Fred McMurray, Barbara Stanwyck, Edward G. Robinson, Tom Powers, Peter Hall, Jean Heather

Un agente de seguros y la mujer de uno de sus clientes traman asesinarlo para cobrar un cuantioso seguro de accidentes suscrito a sus espaldas. Todo se complica cuando entra en acción Barton Keyes, investigador de la empresa de seguros.

PROYECCIÓN: 28.05.2025

EL EXTRAÑO AMOR DE MARTHA IVERS

(The Strange Love of Martha Ivers)
Estados Unidos, 1946, 116'



DIRECCIÓN: Lewis Milestone
GUIÓN: Robert Rossen. Historia: John Patrick
PRODUCCIÓN: Hal B. Wallis
FOTOGRAFÍA: Victor Milner (ByN)
MONTAJE: Archie Marshak
MÚSICA: Miklós Rózsa
REPARTO: Barbara Stanwyck, Van Hefling, Elizabeth Scott, Kirk Douglas, Judith Anderson.

Tres amigos de la infancia, Martha, Walter y Sam, comparten un terrible secreto. Con el paso del tiempo, Martha y Walter se han casado: ella es empresaria, y él es el fiscal del distrito; combinación perfecta para dominar la ciudad de Verastown. Pero el inesperado regreso de Sam después de muchos años perturba la vida de la pareja.

PROYECCIÓN: 06.06.2025

VOCES DE MUERTE

(Sorry, Wrong Number)
Estados Unidos, 1948, 85'



DIRECCIÓN: Anatole Litvak
GUIÓN: Lucille Fletcher
PRODUCCIÓN: Anatole Litvak y Hal B. Wallis.
FOTOGRAFÍA: Sol Polito (ByN)
MONTAJE: Sin acreditar.
MÚSICA: Franz Waxman
REPARTO: Barbara Stanwyck, Burt Lancaster, Anne Richards, Wendell Corey, Ed Begley, William Conrad

El teléfono es el único medio que une a Leona Stevenson con el mundo exterior, es hipocóndrica y está postrada en la cama a causa de una dolencia psicósomática. Su marido se casó con ella para mejorar su posición. Un día lo llama por teléfono y escucha una conversación sobre el inminente asesinato de una mujer.

PROYECCIÓN: 12.06.2025

LAS FURIAS

(The Furies)
Estados Unidos, 1950, B&N, 109'



DIRECCIÓN: Anthony Mann
GUIÓN: Charles Schnee. Novela: Niven Busch
PRODUCCIÓN: Hal B. Wallis
FOTOGRAFÍA: Victor Milner (ByN)
MONTAJE: Archie Marshak
MÚSICA: Franz Waxman
REPARTO: Barbara Stanwyck, Wendell Corey, Walter Huston, Judith Anderson, Gilbert Roland.

En el rancho "Las furias" viven T. C. Jeffords y sus dos hijos. Clay, que es un buen chico, no tiene carácter. Su hermana Vayos, en cambio, es ambiciosa aunque justa. El patriarca desea expulsar de sus tierras a una familia de mexicanos, los Herrera, cuyo primogénito es amigo de la infancia de su hija.

PROYECCIÓN: 20.06.2025

MENTIRA LATENTE

(No Man of Her Own)
Estados Unidos, 1950, B&N, 98'



DIRECCIÓN: Mitchell Leisen
GUIÓN: Sally Benson, Catherine Turney, Mitchell Leisen.
Novela: Cornell Woolrich
PRODUCCIÓN: Richard Maibaum
FOTOGRAFÍA: Daniel L. Fapp
MONTAJE: Alma Macrorie
MÚSICA: Hugo Friedhofer
REPARTO: Barbara Stanwyck, John Lund, Jane Cowl, Phyllis Thaxter, Henry O'Neill.

Helen Ferguson, embarazada y abandonada por su novio, emprende un largo viaje de Nueva York a San Francisco. En el tren conocerá a un joven matrimonio que también espera un hijo y que se dirige a la casa de los ricos padres de él. Pero el tren descarrila...

PROYECCIÓN: 25.06.2025

SIEMPRE HAY UN MAÑANA

(There's Always Tomorrow)
Estados Unidos, 1955, B&N, 84'



DIRECCIÓN: Douglas Sirk
GUIÓN: Bernard C. Schoenfeld
PRODUCCIÓN: Ross Hunter
FOTOGRAFÍA: Russell Metty (ByN)
MONTAJE: William Morgan
MÚSICA: Herman Stein, Heinz Roemheld
REPARTO: Barbara Stanwyck, Fred McMurray, Joan Bennett, William Reynolds, Pat Crowley, Gigi Perreau.

Clifford Groves, es un fabricante de juguetes, cansado de la rutina y con la impresión de no ser debidamente apreciado por su mujer y sus hijos. Se reencuentra con una antigua amiga, a la que no ve desde hace veinte años, y comienza a replantearse su vida.