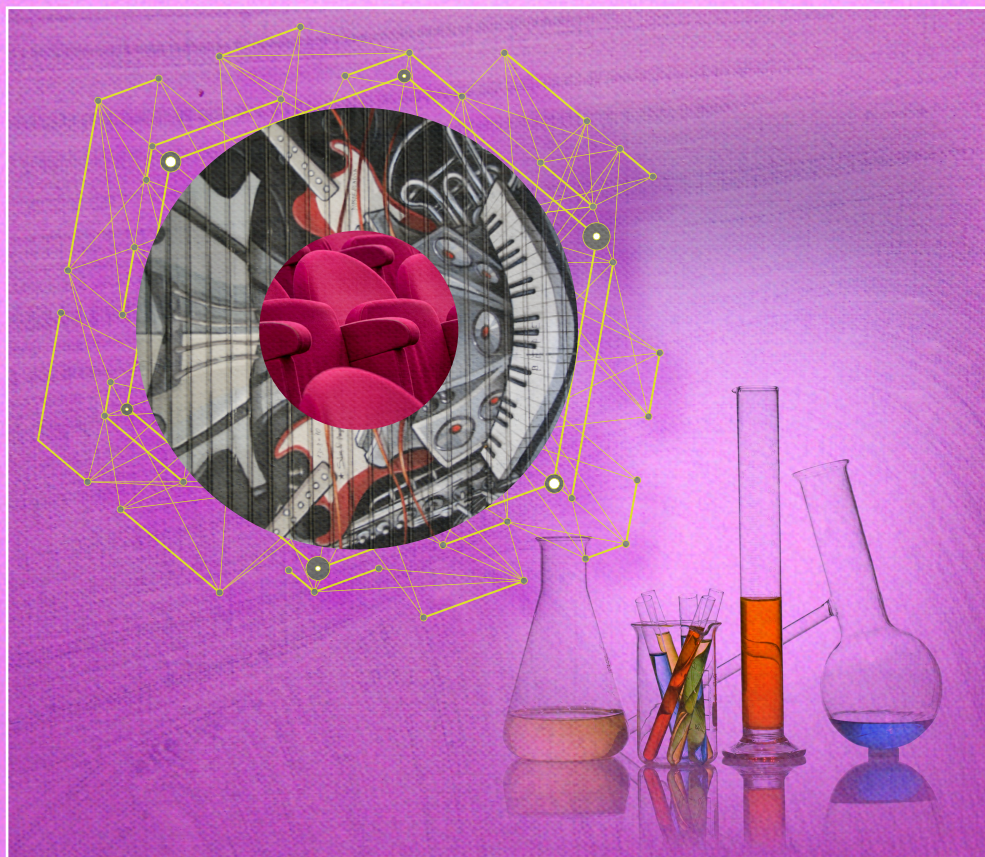




UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

Ulpgc Cultura Divulgación^y Científica



ÍNDICE

1. Actividades culturales en la ULPGC: Acciones y Actualidad	1
2. Aulas culturales para la sociedad del siglo XXI	3
3. Campus universitario cultural	7
4. El impacto de la divulgación de la cultura científica	8
5. Galería de Arte ULPGC	11
6. Colaboraciones y eventos externos	14

1. ACTIVIDADES CULTURALES EN LA ULPGC: ACCIONES Y ACTUALIDAD

La Universidad de Las Palmas de Gran Canaria ha manifestado su interés continuo por preservar el valor formativo de la cultura en todos sus ámbitos y desde la perspectiva canaria, española e internacional. Por ello, entre las acciones planificadas para el 2017-2018, y con el fin de atender a los objetivos propuestos en el Plan Estratégico Institucional, la ULPGC persigue proyectar una oferta cultural innovadora para mantenerse como referente en la promoción de la cultura y de los creadores canarios.

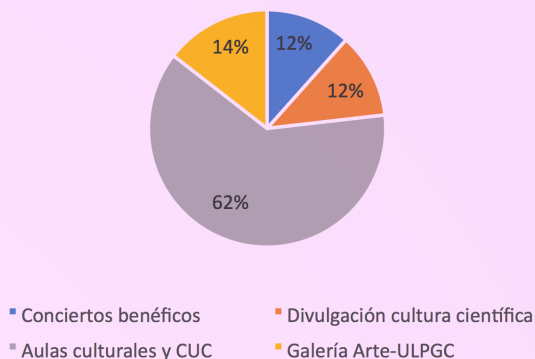
En la actualidad, el Vicerrectorado de Cultura y Sociedad promueve la colaboración de las *Aulas Culturales* con la recién creada Comisión de Cultura Universitaria, que cuenta entre sus integrantes con representantes de escuelas y facultades, promoviendo actividades diversas de interés para la comunidad universitaria y para la sociedad canaria. Con ello, se contribuye a potenciar las actividades culturales y creativas de los estudiantes y a propiciar el enriquecimiento y la transformación de nuestra sociedad. Igualmente, las iniciativas, propuestas por investigadores, grupos e institutos de investigación para la sección de *Divulgación de la Cultura Científica*, invitan a un diálogo cercano entre la sociedad y la universidad del siglo XXI. Seis son las áreas principales en las que se estructuran los eventos de la Agenda Cultural ULPGC como se muestra en la Imagen 1.



La **Agenda Cultural ULPGC** ofrece diversas actividades para la comunidad universitaria y para la sociedad canaria en general. En el gráfico 1 se resumen las actividades programadas para el presente curso 2017-2018 , entre las que destacamos la charla de divulgación científica “Los 3 chanchitos y un destino: la Cocina”, celebrada en junio de 2017 en el Gabinete Literario, la exposición “La vida pintada (treinta años después, 1987-2017)” de Juan Guerra en septiembre-octubre de 2017, el concierto de Martin Taylor en noviembre de 2017 dentro del Festival Jazz Otoño, el concierto benéfico Berstein Reborn de la Orquesta Universitaria Maestro Valle de la ULPGC que se celebrará en diciembre de 2017, o la sesión de Martes de Risa dedicada a Fauna y Humor, por el Aula Cultural de Humor de la ULPGC, para el próximo enero de 2018.

¹ Distribución de actividades culturales, según última actualización (3 de noviembre de 2017).

Gráfico 1. Actividades Culturales 2017-2018



2. AULAS CULTURALES PARA LA SOCIEDAD DEL SIGLO XXI

La ULPGC cuenta con el compromiso y la dedicada labor del Consejo Rector y de los colaboradores de las 11 Aulas Culturales y de los 2 Clubes de Cultura (Tabla 1), que persiguen atender las demandas culturales de la comunidad universitaria y sociedad canaria actual.

El **Aula Cultural Alfredo Kraus**, que lleva el nombre del prestigioso y reconocido tenor internacional, ofrece tanto en el campo de la investigación científico-musical como en las áreas relacionadas con la enseñanza y las manifestaciones artísticas, un diseño de actividades musicales de calidad. Asimismo, el director de dicho Aula dirige la *Orquesta Universitaria Maestro Valle (OUMV)*, que desarrolla una programación anual, con conciertos de carácter benéfico. Este año las recaudaciones irán destinadas a la *Asociación Síndrome de Down de Las Palmas*, a la *Asociación Solidaridad Médica España*, a la *Asociación Parkinson Gran Canaria* y a *Canarias con Honduras*. La propuesta para la 9ª temporada de la OUMV incluye, además, el tradicional “Preludio Son de la Isla” dedicado a autores canarios.

El Aula **Cultural Juan José Falcón Sanabria**, fundada por el compositor grancanario, y dirigida actualmente por Stefano Degano, también director de la *Schola Cantorum* (Imagen 1), promueve y coordina actividades musicales, educativas y formativas.



Imagen 1. La Schola Cantorum y la Orquesta Maestro Valle de la ULPGC en un concierto de música coral

El **Aula Cultural de Jazz y Música Actual** nace ante la necesidad de difundir la cultura musical en la comunidad universitaria y en la sociedad, promocionando la audición y comprensión de los diferentes estilos musicales existentes en la actualidad, con especial atención al Jazz.

El **Aula Cultural de Cine** es la encargada de promover, diseñar y coordinar todas aquellas actividades relacionadas con el 7º Arte dentro de la ULPGC. Para alcanzar este objetivo, cada cuatrimestre ofrece una programación con varios ciclos de diferente temática, género o autor, que se proyectan en el Salón de Actos del Edificio de Humanidades en Las Palmas de Gran Canaria.



Imagen 2. Presentación a prensa de las actividades del Aula de Cine del primer cuatrimestre (2017)

El **Aula Cultural de Teatro** cumple con la función de organizar actividades prácticas y teóricas de artes escénicas, con el objetivo de promover esta disciplina en el ámbito universitario y propiciar su confrontación con la escena contemporánea.

El **Aula Cultural del Humor** se crea en mayo de 2005, con el fin de promover el conocimiento y estudio del fenómeno del humor, del sentido del humor, y sus manifestaciones en los diferentes espacios culturales, sociales y geográficos, entre otros.

El **Aula Cultural Manuel Alemán** contribuye a impulsar el diálogo fe-cultura, a través de la creación de foros de discusión y debate sobre temas que afectan a la sociedad en diferentes ámbitos.

El **Aula Cultural Martín Lutero** se ha convertido en un espacio de debate sobre lo que ha significado la Reforma Protestante en el mundo contemporáneo.

El **Aula Cultural de la Naturaleza**, creada en el año 1995 en homenaje a la figura de Jaime O'Shanahan, se centra en promover actividades de la naturaleza, aportando perspectivas distintas a las habituales, siendo de gran valor para el mundo académico y para la sociedad.

Recientemente, se ha activado el **Aula Cultural de Estudios Portuarios “Juan de León y Castillo”**, al ser la actividad portuaria un elemento fundamental de la economía, la sociedad y la cultura de Canarias. Además de su nueva denominación, cuenta con un Consejo Rector renovado.

En noviembre de 2017 se inaugura el **Aula Cultural de Ciencia y Gastronomía** con el objetivo de convertirse en un referente cultural y social del binomio Ciencia y Gastronomía en Canarias, incluyendo la innovación y el emprendimiento.

Asimismo, hemos de poner de relieve la actividad del **Club de Tango de la ULPGC**, que promueve la danza del Tango Argentino, considerado patrimonio cultural intangible de la humanidad.

Por otro lado, en noviembre de 2017 se activa el **Club Creativo ULPGC** con la colaboración del Vicerrectado de Investigación, Innovación y Transferencia. Con una propuesta actualizada, multidisciplinar y variada de talleres, charlas, concursos y exposiciones, entre otros, dicho Club inicia su nueva andadura prestando especial atención a la creatividad en la comunidad universitaria y en la sociedad canaria.

Tabla 1. Aulas y clubes culturales de la ULPGC en orden alfabético

1. AULA CULTURAL ALFREDO KRAUS
2. AULA CULTURAL DE CIENCIA Y GASTRONOMÍA
3. AULA CULTURAL DE CINE
4. AULA CULTURAL DE ESTUDIOS PORTUARIOS
“JUAN DE LEÓN Y CASTILLO”
5. AULA CULTURAL DE JAZZ Y MÚSICA ACTUAL
6. AULA CULTURAL DE LA NATURALEZA
7. AULA CULTURAL DE TEATRO
8. AULA CULTURAL DEL HUMOR
9. AULA CULTURAL JUAN JOSÉ FALCÓN SANABRIA
10. AULA CULTURAL MANUEL ALEMÁN
11. AULA CULTURAL MARTÍN LUTERO
1. CLUB CREATIVO ULPGC
2. CLUB DE TANGO

3. CAMPUS UNIVERSITARIO CULTURAL

En abril de 2017 el Vicerrectorado de Cultura y Sociedad creó la *Comisión de Cultura Universitaria* (CCU) formada por los responsables de cultura de cada Facultad/Escuela de la ULPGC, junto con la representante de la Biblioteca Universitaria (BU) y la Directora de Internacionalización e Idiomas del Vicerrectorado de Internacionalización y Cooperación. El objetivo principal de ésta es el de establecer una plataforma de comunicación para estimular y difundir las actividades culturales generadas en y entre los centros (Imagen 3), con el fin de atender a los intereses de la comunidad universitaria y de la sociedad, en general. Asimismo, se está impulsando en cada Facultad/Escuela la creación de una subcomisión de cultura compuesta por docentes, investigadores, estudiantes y personal de administración y servicios, para atender a las iniciativas culturales manifestadas por los distintos sectores de la comunidad universitaria.



Imagen 3. Cocina con algas de la Facultad de Ciencias del Mar. Autor de la foto: Joan Estrada Salter.

4. EL IMPACTO DE LA DIVULGACIÓN Y LA CULTURA CIENTÍFICA

Otra iniciativa principal del Vicerrectorado de Cultura y Sociedad ha sido la creación del área cultural de *Divulgación y Cultura Científica* (DCC), que nace con el objetivo de difundir, a través de la Agenda Cultural ULPGC, las actividades de divulgación propuestas por investigadores, grupos e institutos de investigación. Se persigue que, a través de estas actividades, se facilite la visibilidad de la investigación, se estimule el interés por las ciencias y se favorezca el diálogo entre la Universidad y la Sociedad. En esta línea, la Vicerrectora, Pino Quintana Montesdeoca, forma parte de la Comisión Delegada de Divulgación y Cultura Científica de la *Conferencia de Rectores de Universidades Españolas* (CRUE). Uno de los objetivos de esta comisión es el de incentivar la divulgación de la ciencia como instrumento para transferir, dialogar y conectar con la sociedad y la empresa a través de la exposición de los resultados I+D+i generados en nuestras universidades.

Algunas actividades de divulgación de la cultura científica, abiertas a todos los públicos y publicadas en la Agenda Cultural ULPGC durante el 2017, se aprecian en la Tabla 2:

Tabla 2. Ejemplo de actividades de divulgación científica en la ULPGC

- **“Festival Pint of Science”**, en colaboración con el Museo Elder (Imagen 4)
- **“Encuentro de mujeres científicas en el tiempo”**, en colaboración con las MAS (Mujeres Activas por la Sociedad) y el Museo Elder de la Ciencia y la Tecnología
- **“Los 3 chanchitos y un destino: la cocina”**, en colaboración con la Cátedra Telefónica y el Gabinete Literario (Imagen 5)
- **“Conferencia divulgativa: La BDME: propiedades morfológicas y estructura”**, organizada por el Instituto Universitario de Análisis y Aplicaciones Textuales
- **“Seminario internacional Île Palimpseste / Seminario internacional de literatura insular”**, impartido en francés y organizado por el Campus Universitario de Humanidades
- **“Foroceanos, Canarias ante el impacto del cambio climático en el océano”**, organizado por la Facultad de Ciencias del Mar



Imagen 4. Festival *Pint of Science*



Imagen 5. Actividad de "Los 3 Chanchitos y un destino: La cocina"

5. GALERÍA DE ARTE ULPGC

El patrimonio artístico de la ULPGC está formado por un nutrido y variado conjunto de obras de arte de nuestra Institución. En 1994, la sede institucional de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria inaugura su espacio para exposiciones, a través de la Galería de Arte ULPGC, en la que se han albergado más de 140 exposiciones de artistas canarios noveles y consagrados, así como manifestaciones artísticas vinculadas a Centros/Grupos de investigación de la ULPGC. Como propuesta del Vicerrectorado de Cultura y Sociedad, en breve, se identificarán con código QR las obras de arte expuestas, actualmente, en la Sede Institucional. De este modo, el visitante podrá consultar el descriptor de la obra y la biografía del artista, en formato bilingüe inglés-español.

Entre las exposiciones del año 2017, cabe destacar “Zapatos Rojos” (enero 2017) realizada por el grupo dibujARQ de la Escuela de Arquitectura y la exposición de fotografía, “Miradas al mar: EcoAqua”, de los artistas Daniel Montero Vítores y Alex Martín Ros (mayo 2017). Recientemente, se inauguró la primera exposición del curso 2017-2018, con el título “La vida pintada (treinta años después, 1987-2017)” del profesor y pintor gran canario Juan Guerra (Imagen 6), que ha contado con gran asistencia a las visitas guiadas propuestas. En la página web de la ULPGC, puede consultarse el catálogo creado para dicha exposición, así como las próximas exposiciones programadas en la Galería de Arte ULPGC.



Imagen 6. Exposición de Juan Guerra en la Galería de Arte de la ULPGC

6. COLABORACIONES Y EVENTOS EXTERNOS

El Vicerrectorado de Cultura y Sociedad cuenta con la colaboración de distintas entidades e instituciones externas que desarrollan actividades culturales de interés para la comunidad universitaria ofreciendo, en algunos casos, condiciones especiales para estudiantes y resto de la comunidad universitaria. Dichas actividades se publicitan en el área de *Eventos Externos* dentro de la *Agenda Cultural de la ULPGC*.

Entre las entidades colaboradoras, se encuentran el Museo Elder de Ciencia y Tecnología, el Gabinete Literario, la Sociedad Filarmónica de Las Palmas de Gran Canaria, la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria y el Teatro Cuyás.

Edición
Vicerrectorado de Comunicación y Proyección Social
Dirección de Proyección Social

Texto y gráficos
Vicerrectorado de Cultura y Sociedad
Dirección de Acción y Proyección Cultural

Noviembre 2017

Diseño gráfico e imágenes
Gabinete de Comunicación (ULPGC)

**Universidad de Las Palmas
de Gran Canaria**
Sede Institucional
C/ Juan de Quesada, nº 30
35001 Las Palmas de Gran Canaria (España)
Tel. Contacto: 928 45 9616

